



Черный ноябрь 2013-го

Этот выпуск *Observer*'а мы посвящаем светлой памяти **Вячеслава Егоровича Климова**. Человек-эпоха в нашей отрасли, В.Е. Климов ушел из жизни 6 ноября этого года. Мы приносим искренние соболезнования родным, близким и коллегам Вячеслава Егоровича и открываем нынешний номер журнала большим материалом, подготовленным его коллегами и друзьями.

Наше знакомство с Вячеславом Егоровичем состоялось в конце 1990-х, когда ко мне обратилась одна из кафедр Рижского технического университета с просьбой помочь купить несколько лицензий *Pro/ENGINEER*. Я решил осуществить эту сделку через российского поставщика *Pro/E* и представился Климову. Чуть позже, со свойственной ему прямоотой, он предложил мне стать реселлером *Pro/E* в Балтии. “Бросай ты свой *Mastercam* и займись серьезным делом”, – увещевал он меня. Я ему объясняю, что нет ни взаимного, ни однозначного соответствия между ценами на продукты *PTC* и финансовыми возможностями почившей в бозе местной промышленности. “Хочешь соответствия – забирай Урал и Западную Сибирь”, – гремел Климов. Я ему говорю, что даже не представляю, как можно из Латвии руководить дилерской сетью в Сибири. А он мне: “Ты справишься, не горячись и подумай!”

Я подумал и с 2000 года стал издавать *Observer*, а Вячеслав Егорович перешел со мной на Вы. Он горячо приветствовал это начинание и как-то раз прислал мне теплое письмо, в котором признался, что я смог осуществить его мечту – выпускать сапровский журнал. Ни больше, ни меньше. Звоню ему весной 2002 года, чтобы пригласить на страницы *Observer*'а с обстоятельным интервью. А он мне в ответ: “Телепатия! Я как раз думал о вас и об интервью вам. Знаете, что я в данный момент делаю? Перевожу ваше интервью с Мелусом для своего немецкого начальства – пусть увидят, как конкуренты с прессой взаимодействуют”. Надо сказать, этот перевод интервью Генриха Мелуса ожидаемо заинтересовал офис *PTC* в Германии, и Вячеслав Егорович получил разрешение на собственное интервью (см. www.cadcamcae.lv/hot/Klimov_Interview_2002.pdf) и необходимое в таких случаях финансирование. Так была заложена основа дальнейшего многолетнего сотрудничества ООО “Продуктивные технологические системы” (ПТС) и *Observer*'а, яркими моментами которого я бы назвал участие В.Е. Климова в двух наших популярных проектах – “Формула успеха” и “Портретная

галерея САПР”. В первом, пропагандистском, проекте он представил результаты совместной деятельности ПТС и ФГУП ГНПРКЦ “ЦСКБ-Прогресс” (www.cadcamcae.lv/hot/Interview_Filatov_n57_p10.pdf); во втором, историческом (www.cadcamcae.lv/hot/Klimov_Interview_n51_p8.pdf), – откровенно и заинтересованно ответил на наши многочисленные вопросы. На мой взгляд, это эксклюзивное интервью (“Генезис САПР в представлениях Ученого, Менеджера и Предпринимателя”) стало одной из лучших наших работ – по сюжету, построению, градусу и, конечно, содержанию. Мы искренне рады, что успели запечатлеть Вячеслава Егоровича для истории, записать его голос, мысли, суждения и оценки. И я горжусь своим участием в этой работе.

17 ноября при заходе на посадку в аэропорту Казани разбился *Boeing 737*, на борту которого находилось 50 человек. А четырьмя днями позже, 21 ноября, у нас в Риге под обрушившейся крышей торгового центра погибли 54 человека – в том числе три спасателя-офицера, командира бригад, извлекавшие раненых и мертвых в самых опасных местах под висящими бетонными плитами. В обоих случаях причиной трагедии специалисты называют “человеческий” фактор. Доколе безответственность, разгильдяйство, некомпетентность и жадность будут править бал в наших Отечествах?! Почему мы добровольно вручаем свои жизни всякой сволочи, словно стадо баранов, идущих на закланье? Президент Латвии заявил, что рижская трагедия – не несчастный случай, а массовое убийство людей. Хочется верить, что расследование будет эффективным и быстрым, суд – справедливым, а наказание – неотвратимым.

Мне очень трудно представить, что в 21 веке архитектурно-строительное проектирование общественных зданий и сооружений, включая торговые центры, осуществляется без привлечения современных CAE-систем для выполнения расчетов на прочность и устойчивость несущих конструкций. Я уж не говорю о технологии BIM...

Чтобы не заканчивать колонку на трагической ноте, поделюсь приятной новостью. Наш журнал в целом и Александра Суханова в частности второй год подряд становится лауреатом престижного конкурса, проводимого Союзом журналистов России и Союзом машиностроителей России. Так что на Новый год мы вновь непременно поднимем бокалы за всех журналистов и всех машиностроителей! А также помянем Вячеслава Егоровича Климова и всех невинно убиенных в “черный” ноябрь 2013-го.

Юрий Суханов